

**Le Musée canadien des civilisations** effectue des recherches dans le domaine des études canadiennes et il collectionne, conserve et expose des objets représentatifs du patrimoine culturel du Canada. Il exerce ses activités dans tout le pays au moyen de publications et de programmes de recherches sur le terrain. Son personnel compte des archéologues, des ethnologues, des anthropologues, des historiens, des folkloristes, des musicologues, des conservateurs et des spécialistes en diverses autres disciplines muséologiques.

À l'été de 1988, le Musée canadien des civilisations, qui était situé dans l'édifice commémoratif Victoria, a fermé ses portes au public dans le but d'amorcer le long processus du déménagement de ses collections au nouvel emplacement qui lui a été réservé. Le nouveau Musée canadien des civilisations, qui a ouvert ses portes en juin 1989, est situé à Hull, au Québec, en face des édifices du Parlement, sur l'autre rive de la rivière des Outaouais. Les expositions qu'on y présente sont conçues non seulement pour être admirées, mais aussi pour faire vivre une expérience aux visiteurs. Le Musée offre une perspective à la fois informative et divertissante sur 10 000 ans d'histoire de l'homme au Canada. Des reconstructions grandeur nature de sites et de situations historiques et des activités à caractère interactif permettent aux visiteurs d'avoir un contact saisissant avec le passé et l'héritage culturel pittoresques du Canada.

Ainsi, dans la grande salle d'exposition, un village indien de la côte ouest a été reconstitué au complet dans le musée, avec ses maisons et ses totems traditionnels, dans un environnement de forêt pluviale. L'exposition met en relief la vie quotidienne et la riche culture des peuples de la région du Pacifique. De son côté, le Musée des enfants permet aux plus jeunes de suivre la piste d'archéologues et d'anthropologues dans des galeries spéciales où l'on présente des activités destinées à les aider à découvrir le passé du Canada.

Pour sa part, la salle d'exposition historique transporte les visiteurs parmi une série de mises en situation historiques, où chacune illustre un aspect du passé et donne une perspective unique des établissements au Canada, de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique.

La première salle de cinéma du monde capable de projeter à la fois des films de type Imax et Omnimax est l'une des attractions principales du nouveau Musée canadien des civilisations.

Le Musée canadien de la guerre, qui se rattache au Musée canadien des civilisations, met en relief le patrimoine militaire du Canada. Les collections vont des chars et des insignes de casquettes jusqu'au montage d'art guerrier le plus raffiné du monde. Le Musée étudie les nombreux aspects du conflit

humain du point de vue de l'histoire militaire. Les trois étages d'expositions illustrent quatre siècles de lutte armée engagée par les Canadiens à partir du premier contact avec les Européens jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Des expositions spéciales sont présentées au cours de l'année sur les divers chapitres du passé militaire du Canada, allant du rôle qu'ont joué les femmes pendant la guerre jusqu'aux œuvres créées pendant la guerre par des artistes tels qu'Alex Colville. De plus, le public international peut profiter des expositions itinérantes, de la série des publications historiques et des programmes éducatifs pour prendre connaissance des collections et des travaux de recherche effectués.

**Musée national des sciences naturelles.** Situé au cœur de la région de la capitale nationale, ce musée compte six salles d'exposition permanentes : La Terre, La Vie dans le temps, Les Oiseaux au Canada, Les Mammifères au Canada, Les Animaux dans la nature et La Vie végétale. Chacune de ces salles présente les détails à la fois microscopiques et plus grands que nature du monde naturel, à l'aide de divers moyens de communications, tels que les ordinateurs, les productions vidéo, les photos, les montages tactiles, les ateliers, les expositions et les concerts, et à l'aide de vrais spécimens. Plus de 185 bénévoles présentent des séances d'interprétation aux étudiants, aux enseignants et à des groupes spéciaux. Les expositions itinérantes, les conférences, les films, les livres et les publications gratuites permettent au Musée national des sciences naturelles d'être connu de ses visiteurs à Ottawa et dans tout le pays.

Les cinq divisions scientifiques, à savoir la botanique, la zoologie des invertébrés, la zoologie des vertébrés, les sciences minérales et la paléobiologie, et le Centre d'identification zooarchéologique abritent les collections du Musée, qui sont parmi les meilleures du monde. Le Musée appuie activement le travail sur le terrain et la recherche effectuée en laboratoire, par l'intermédiaire de son personnel et de scientifiques associés de l'extérieur. Au fil des ans, le Musée a produit des centaines de publications scientifiques, mettant ainsi à la disposition de la communauté internationale les résultats de ses recherches.

**Musée national des sciences et de la technologie.** Depuis son ouverture en 1967, ce musée a accueilli plus de 10 millions de visiteurs. Il présente les découvertes scientifiques et les progrès techniques de manière à permettre aux visiteurs de toucher les objets ou les appareils exposés, ou de s'en approcher de très près. Dans la galerie de la physique, par exemple, on invite le visiteur à faire certaines expériences qui mettent à l'épreuve ses aptitudes physiques et sa dextérité.